







هكذا من الأصل

CONCOURS SEYMOUR CRAY FRANCE

# Le talent n'a pas de prix.

**N**ous approchons de l'an 2000, l'année de toutes les promesses. Mais déjà, plus que jamais, les exigences d'un plus grand progrès, pour l'homme, dépendent de la Recherche. Une Recherche créative, audacieuse même, où qualité et nouveauté iront sans cesse de pair.

CRAY RESEARCH, sous l'impulsion de son fondateur, Seymour Cray, l'a toujours encouragée. Et celui-ci l'illustre constamment par ses propres réalisations. Nous avons voulu perpétuer cette tradition en France, à travers un concours annuel ouvert à tous les hommes et les femmes de talent.

Pour la troisième année consécutive, six lauréats ont été récompensés lors de la cérémonie de remise des prix qui a eu lieu au Collège de France, le 31 janvier 1989.

Nous leur présentons nos plus sincères félicitations :

**Prix hors concours : Roland Glowinski** (Université Paris VI), pour ses recherches sur les "Méthodes numériques pour le contrôle frontière de l'Equation des Ondes".

**Premier Prix : Philippe Verchère de Reffye** (Cirad Montpellier), pour sa "Modélisation et Simulation de la croissance de l'Architecture des plantes".

**Deuxième Prix : Jean-Marie Normand** (CEA - CEN Saclay), pour la "Conception et Réalisation du Calculateur 64 bits flottant Percola".

**Troisième Prix : Marie Farge** (ENS), pour ses travaux sur les "Structures Cohérentes en Turbulence Bidimensionnelle Compressible".

**Prix Spécial : Claude Brezinski** (Université des Sciences et Techniques de Lille), pour ses "Travaux de Recherche d'Analyse Numérique".

**Prix Spécial par Equipe : Germain Pot, Jean-Paul Chabard et Philippe Hemmerich** (EDF), pour leurs travaux "N3S : un Code de Simulation Numérique des Ecoulements Industriels".

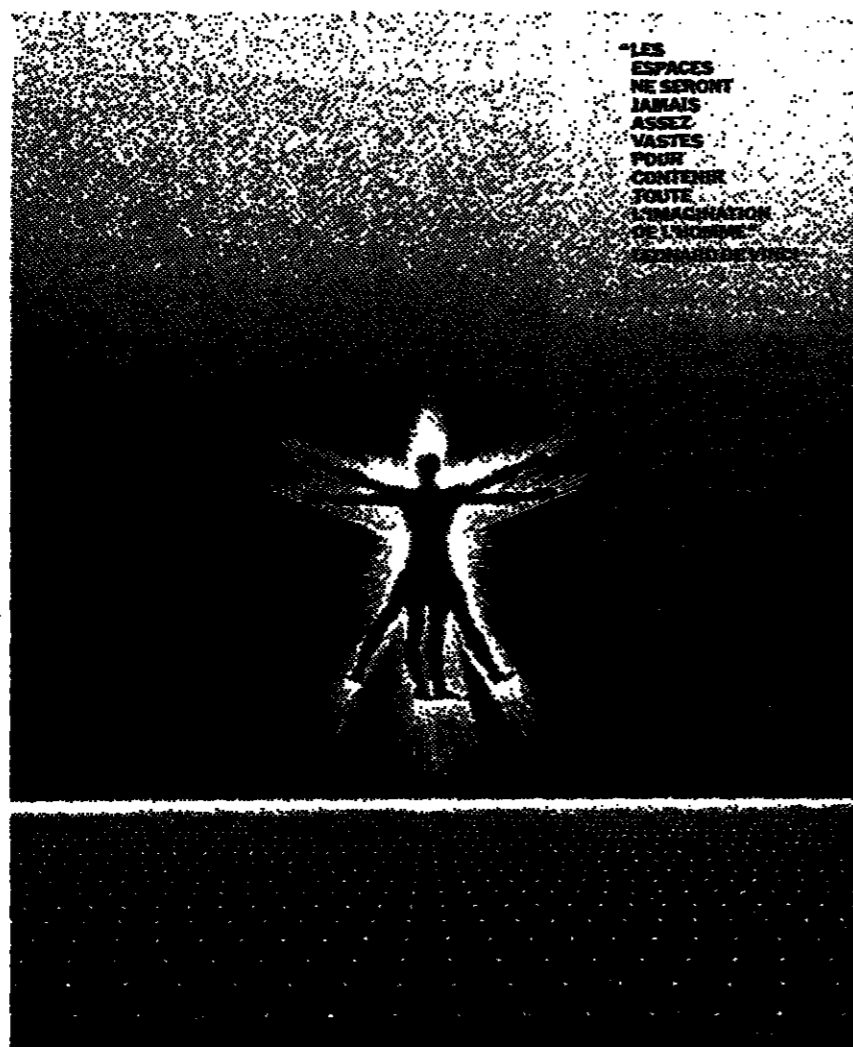
Pour le Concours Seymour CRAY 1989, le jury a retenu les thèmes suivants :

Micro-Electronique  
Architecture des Systèmes  
Simulation Numérique  
Micro-Robotique  
Algorithmes Parallèles

Date limite de remise des dossiers : 31 mai 1989  
Concours Seymour CRAY France  
L'informatique scientifique  
7, rue de Tilsitt  
75017 PARIS

Bonne chance à tous.

**CRAY**  
RESEARCH FRANCE



PHOTOGRAPHIE MICHELLE LARUE

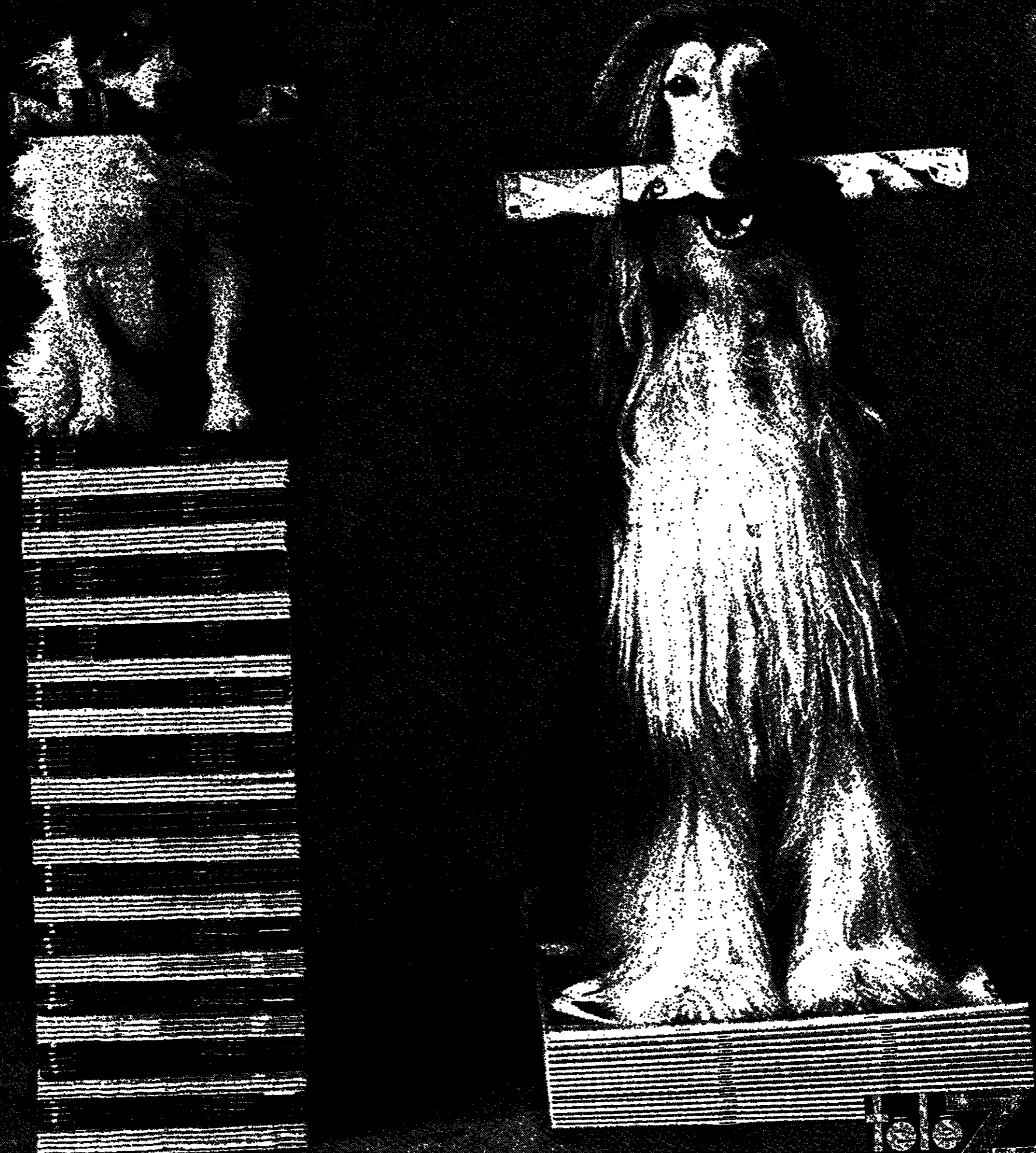
Europe

Le monde...  
L'actualité...  
Les affaires...  
L'économie...  
La culture...  
Le sport...  
L'opinion...  
L'écologie...  
L'agriculture...  
L'industrie...  
L'énergie...  
L'aviation...  
L'automobile...  
L'armement...  
L'art...  
L'architecture...  
L'histoire...  
L'géographie...  
L'langues...  
L'philosophie...  
L'psychologie...  
L'sociologie...  
L'théologie...  
L'vieillesse...  
L'jeunesse...  
L'handicap...  
L'criminalité...  
L'justice...  
L'politique...  
L'administration...  
L'enseignement...  
L'formation...  
L'emploi...  
L'chômage...  
L'logement...  
L'urbanisme...  
L'transport...  
L'communication...  
L'information...  
L'culture...  
L'art...  
L'architecture...  
L'histoire...  
L'géographie...  
L'langues...  
L'philosophie...  
L'psychologie...  
L'sociologie...  
L'théologie...  
L'vieillesse...  
L'jeunesse...  
L'handicap...  
L'criminalité...  
L'justice...  
L'politique...  
L'administration...  
L'enseignement...  
L'formation...  
L'emploi...  
L'chômage...  
L'logement...  
L'urbanisme...  
L'transport...  
L'communication...  
L'information...





On peut encore réussir dans la presse sans être grand, cher et snob à la fois.



## Télé Z. 2F. 1 Million d'exemplaires.

- 1 million d'exemplaires vendus. C'est la barre franchie chaque semaine depuis 3 mois par Télé Z.  
- 3 millions. C'est le nombre de lecteurs de Télé Z chaque semaine. Ils le choisissent parce qu'un magazine de télévision clair et complet pour 2F, c'est une bonne affaire.

- La 6<sup>e</sup> place dans la presse hebdomadaire française. C'est le rang acquis en moins de 6 ans par Télé Z sur un marché puissant et de forte concurrence.  
- 1.100.000 exemplaires vendus. C'est le chiffre de la semaine dernière. Télé Z poursuit sa progression.

Editeur: EPM 2000 47.20.3116. Régisseur Publicitaire: Régie Presse 45.55.9171 - PARIS -



هكذا من الأصل









































































